

## Testaccio Jazz Orchestra TJO

### Scheda tecnica



Spazio praticabile del palco di metri minimo 8X5 (40 mq.) al netto degli impianti di amplificazione, stands per luci e spie.

E' preferibile la dotazione di un pianoforte a coda.

Microfonatura: per gli strumenti a fiato con microfoni panoramici (2 per le trombe, 2 per i tromboni, 3 per i sax); per la ritmica secondo l'uso della microfonatura in caso di concerto all'aperto; microfono per il presentatore e/o solista.

Amplificatori: per basso, chitarra (Fender Twin o Deluxe), a meno che non siano previsti ingressi di linea; prese di corrente con "ciabatte" per l'attacco degli amplificatori e/o effetti.

Monitor di palco proporzionati alla grandezza dello stesso (indicativamente 4).

17 sedie e leggi: le trombe in concerto stanno in piedi a meno che non sia previsto un praticabile di rialzo, nel qual caso resterebbero sedute.

Luci posteriori bianche per la lettura.

Camerini attrezzati di servizi e acqua potabile.

Il palco deve essere pronto almeno due ore prima del concerto. Questa esigenza è di primaria importanza per un corretto sound check.

Disposizione dell'orchestra sul palco:

